

MINNA PENTTI

TAPAHTUMATUOTTAJA



LUOVA JOHTAJA

Kulttuuri- ja viihdealan yrittäjä Minna Pentti hallitsee suuret kokonaisuudet ja yksityiskohdat. Hän on toiminut lähes kaikissa kulttuuribisneksen rooleissa – markkinoinnista sponsorointiin ja suurten hankkeiden tuottamiseen.

s. 4.8.1973 Myrskylä

KOULUTUS

1992
Ylioppilas, Porlamin lukio
1992–1993
Kasvatustieteen approbatur, Alkio-opisto
1993–1995
Helsingin lastentarhaopettajaopisto/
Helsingin yliopisto
1995
Televisiotoimittaja- ja juontaja -kurssit,
Yleisradion Radio- ja televisioinstituutti (RTI)
1996–1997
Monikameraohjaajan peruskurssi,
Musiikki- ja makasiiniohjelmien kurssit (RTI)

KIELITAITO

Suomi äidinkieli
Englanti sujuva
Ruotsi virkamiestodistus

HARRASTUKSET

Tennis, rullaluistelu, tanssi, laulu

YHTEYSTIEDOT

Minna Pentti
p.+358 500 804 959
minna.pentti@fantasticoproduction.fi
Fantastico Production Oy Ltd
Hiirenkorvankuja 5 G, 02130 Espoo
fantasticoproduction.fi

TYÖKOKEMUS

Toimitusjohtaja

Fantastico Production Oy Ltd 2018–
Fantastico Music Oy 2001–2018

Luova johtaja/toiminnanjohtaja/tuottaja mm.

Pankkikonserni Nordean suuri kulttuurisponsorointihanke
Jean Sibelius Orkesteri 2007–2015
Suomen Asianajapäivät 2010–2019
Aikakauslehtien liitto 60 vuotta, Metsäliitto 80 vuotta
Insinööriliitto IL ry 100 ja Helsingin Insinöörit HI ry 100 (2019)
Helsingin Joulunavaus -konsertti 2020, Senaatintori
Rovaniemi meets Helsinki -joulunavaus 2021, Rovaniemi/Helsinki

Innovaatiorahastukset

Virtuaalinen e-Audition-koelauluhanke yhteistyössä Ilmari Mäenpään ja Margareta Haverinen Brandtin kanssa 2010 ,
Musiikin digitalisoinnin jatkohanke ja e-Audition-laitteiston kehitys (ELY-rahoitus 2020)

Luottamustoimet

Porvoon Taidetehdas, hallituksen jäsen 2011–2012

Juontaja/toimittaja/kuvaussihteeri/ohjaajan assistentti/ ohjaaja/tuottaja 1995–2019

Televisio – Eurovision laulukilpailun selostus ja Euroviisu-
karsinnat 1996 (Yle TV1), Tanssit Stadissa (Yle TV1/10 jaksoa)
Ykköskatsomo, Bingolotto/Spede-yhtiöt, Turun Operettipäivien
konserttitaltioinnit, Keski-Suomalainen 125 vuotta -
juhlatanssiaiset 1996 (MTV3), Vadelmakallion iltamat (6 jaksoa),
Kansainvälinen Hamina Tattoo 1998 (Yle TV1), Mainos- ja
televisiotuotantoyhtiö Story Filmi Oy 1999–2000,
Kuvia ja käännekohtia -sarjan tuottaja 2019 (Taavi Vartia
Tuotannot & AlfaTV/16 jaksoa)

Kiertueet ja gaalat – Esko Ahon presidentinvaalikampanja 2000,
Lavatahti 1997 -kilpailukiertue, Tangomarkkinat, Unicefin
hyväntekeväisyysgaala, Ooppera- ja operettigaala, Helsingin
Insinöörit ry 100 vuotta -juhlaa 2019, Telakka, Helsinki

Promoottori/tuotantokoordinaattori/tiedottaja

Auraviihde Oy 1997, Urkuyö ja Aaria -festivaali 1999–2000,
Kaarle kuninkaan metsästys -juhlaooppera 2000, Aleksanterin
teatteri, Nordea Jean Sibelius Orchestra & Jukka-Pekka Saraste
-levy (EMI Classics 2011)

MINNA PENTTI

LUOVUUTTA JA ROHKEITA VISIOITA

Kulttuuri- ja viihdealan yrittäjä Minna Pentti hallitsee suuret kokonaisuudet ja yksityiskohdat. Hän on toiminut lähes kaikissa kulttuuribisneksen rooleissa – markkinoinnista sponsorointiin ja suurten hankkeiden tuottamiseen.

Tapahtuma-alan yrittäjyyttä yli 20 vuotta – Pentti perusti Fantastico Music Oy:n vuonna 2001 klassisen musiikin artistien edustukseen. Siviilisäädyn muuttuessa hän joutui vaihtamaan yrityksensä nimen ja y-tunnuksen vuonna 20018. Fantastico Production Oy Ltd:n (FP) vahvinta aluetta on luova tapahtumatuotanto.

Suurten hankkeiden toteuttaja – Pentti toimi luomansa Jean Sibelius Orkesteri -koulutus-hankeen toiminnanjohtajana kahdeksan vuotta. Pankkikonserni Nordealle toteutettu hanke on Suomen mittavimpia ja pisimpään jatkuneita kulttuurisponsorointihankkeita.

Suomen ensimmäiset virtuaalikonsertit sekä e-Audition-koesoittokonseptin Pentti kehitti vuonna 2006 yhdessä säveltäjä Ilmari Mäenpään ja oopperalaulaja Margareta Haverinen-Brandtin kanssa. ELY-keskus myönsi vuonna 2020 FP:lle kehittämisrahaa mm. artisteja työllistävien virtuaalisten palvelujen ja metodilaitteiston jatkokehittämiseen.

Rohkea visionääri – Pentin visiona on tehdä työtä Suomen orkesterisoiton tason nostamiseksi ja koko suomalaisen kulttuurikentän kilpailukyvyyn parantamiseksi myös kansainvälisesti. Opetuksen tehostamiseksi tarvitaan uusia, raikkaita ideoita ja teknologisia toimintatapoja sekä hyvää viestintää ja markkinointia.

Pentti on arvostettu ja pitkäaikainen yhteistyökumppani. Hän on toiminut suuryritysten juhlatuotosten luovana johtajana ja tuottanut palveluja lukuisille kaupungeille, musiikkifestivaaleille ja orkestereille sekä toiminut rahoitusten hankinnassa.

Kulttuuri- ja viihdeuralle Pentti löydettiin jo 21-vuotiaana, kun Yle pestasi Miss Paritanssi -kisan voittajan asiantuntijaksi Tanssit Stadissa -viihdeohjelmaan. Yle koulutti häntä Radio- ja televisioinstituutissa eri media-alan tehtäviin. Sittemmin Pentti juonsi television viihdeohjelmia, kuten Euroviisuja – ja toimi televisiotuotannon monipuolisissa tehtävissä.

Kannustavana esimiehenä Pentti tuntee tiimiläistensä vahvuudet ja auttaa heitä onnistumaan yhdessä. Kotioloissa hän on urhea leijonaemo, ja lähimmät ystävät tuntevat hänet hauskana seuraihminenä. Sinnikäs ja positiivisen kilpailuhenkinen Pentti tunnetaan vauhdikkaista urheiluharrastuksistaan.

"Jos painitte samanlaisissa tilanteissa kuin me suuren tilaisuuden järjestämisen suhteen, suosittelen ottamaan yhteyttä Minnaan ja hänen tiimiinsä Fantastico Production Oy:stä. He ottavat hoitaakseen kaikki huolenne ja kääntävät kaiken positiiviseksi tulokseksi. Kun tarvitsette ammattilaista vetämään projektianne kuten esimerkiksi merkkipäivänne tapahtumaa, ottakaa yhteyttä Fantastico Productioniin. Voin suositella Minnaa ja hänen tiimiään lämpimästi."

–Puheenjohtaja Lasse Laurikainen, Helsingin Insinöörit HI ry